多賀工業会千葉県支部会報

茨城大学工学部 44号

平成22年度後期

支部長挨拶	会報44号発刊に寄せて・・・・・・・・・2頁	支部長　大和田武義
第37回総会	平成22年度第37回千葉県支部総会報告　3頁	幹事長　綿引 貞男
第38回総会	平成23年5月28日(土)開催予定　会場：君津地区	
新年会案内	平成23年新年会の案内　5頁	副支部長　高橋　清
講演会要旨	電波塔の世界一を目指す東京スカイツリー　6頁	幹事　穂坂 邦光
会員たより	会員たより・・・・・・・・・・・・・・10頁	支部長　大和田武義
寄　稿	俳句は造型文芸なり・・・・・・・・・・14頁	顧問　塚越 要夫
	沼倉研史のアメリカ便り・・・・・・・18頁	沼倉 研史
俳　句	平成22年前期　俳句コンクール発表・・24頁	俳句会長　塚越 要夫
	バス吟行　俳句発表会結果・・・・・・25頁 平成22年後期俳句募集　締切日：12月25日 兼題：小春、山茶花、枯野	副会長　芝山 佑芳
囲　碁	囲碁会報告と今後の予定・・・・・・・26頁 第49回　10月21日(木) 船橋市中央公民館 第50回　2011年1月予定 第50回記念囲碁大会を計画中（一泊）	囲碁会長　佐藤 隆義 副会長　穂坂 邦光
史跡・万歩	史跡・万歩会長　高橋 清、副会長　千代 和彦・・・・・・19頁	
	第78回 新宿御苑の散策　（行程約6km） 平成22年11月27日（土）JR中央線千駄ヶ谷駅　10時30分集合	
	第79回　初詣と千葉市内史跡巡り　（行程約6km） 平成23年1月10日（月）（成人の日）　JR千葉駅9：45集合	
	第80回　佐倉市の川村美術館（お花見）　（行程約3km） 平成23年4月4日（月）ＪＲ総武本線佐倉駅　10時30分集合	
	第81回　旅行会社によるバス旅行兼俳句吟行会 平成23年7月上旬　詳細は4月下旬に参加希望者に直接連絡します。	
ゴ　ル　フ	ゴルフ同好会の報告・・・・・・・・・27頁 予定　平成23年4月20日　春季定例会　場所未定 平成23年7月20日　夏季定例会　場所未定 平成23年10月26日　秋季・あやめ会合同	ゴルフ会長 綿引 貞男 副会長　高萩 隆司

会報 44 号発刊に寄せて

支部長　大和田武義（昭 32 学電）

今年は 2010 年(平成 22 年)寅年なので、世の中も経済環境も良くなってくれるものと期待していたのですが、近況は天候も経済状況も世界中が異常であり、更に日本は高齢者の所在不明や産業界の不況で学生卒業期の就職難による希望喪失など伝統・文化・教育・政治等の混乱による社会的不安が増しています。このような時代には各人が自分の生活を守り、種々の社会的責任を果たすように心掛けなければならないと思っているこの頃です。

私達多賀工業会の会員は主に広い産業界で立派な活躍をしておりますが、その力を付けられた基は多賀工専や茨大工学部で共に学んだり騒いだりして、互に強い絆を作ったことにあると思います。よって自分の生活を更に良くするために、同窓会活動を利用することは有効な方法と思います。一方において、各々の同窓会は会員が積極的に参加してみようと思われるような活動をすることが重要です。多賀工業会の場合地区単位的な支部組織を作って活動の基盤を担っており、その支部の幹事・役員がボランテイア的な活躍により活性化に大変な努力を払われています。

千葉県支部としては、会員への同窓会関連の諸報告や活動予定広報、そして会員の個人的活動状況などを支部会報として発行しています。会報は平成元年に発刊し、今回で 44 号となりました。支部活動を更に発展させるためには、若い会員も含めて多くの会員が会報を手がかりにして、先輩後輩同期生などの情報を交換しあって、積極的に諸行事に参加くださることを期待しております。
それによって、互いに付き合いが広がり、充実した私生活を作ってゆくことが出来るはずです。消極的になり引きこもりがちになると、寂しい生活になってしまうでしょう。

又、支部活動の活性化には諸活動に参加する会員が多くなければなりません。会員相互の情報を幹事などに提供頂き、会員増を図り、会員各位の意見提案を頂き、良い活動計画を提供することの出来るような、支部活動や広報機能の高い会報を発行し続けられれば良いと期待するものです。

人は不思議なもので、顔を合わせる機会の多い人ほど話の種は多いものです。先輩は良き時代へのノスタルジーに浸りがちですが、若い人達の成長も静かに優しく見守りましょう。若い人達は、同窓会では先輩がうるさいなどと想像しそれが嫌なので同窓会活動に参加しないとの声も聞かされます。将来自分が高齢に成った時を考えて、早くから同窓会活動の有効活用を図るように、関心を持っていただく事を期待しております。そしてまず、会報に案内している各種活動や行事に参加して、互いの交流と自然や歴史への触れ合いを楽しんでみてください。

以上

［報告］

平成 22 年度第 37 回千葉県支部総会報告

幹事長　綿引貞男(昭 38 学電)

平成 22 年度の第 37 回千葉県支部総会は 5 月 29 日（土）に千葉市のＪＲ千葉駅東口に近い「京葉銀行文化プラザ」で、高橋副支部長の総合司会の下に、下記のような総会を開催できました。
多賀工業会本部からは木曽正明会長（昭 29 学電）の出席をいただき、総会開催に対するお祝いのお言葉を頂きました。

◇ 総会は来賓として静岡・東京・埼玉・水戸勝田・栃木より支部長や関係者をお迎えして、23 名の会員参加の下に、予定議題が審議され、提案どおり承認された。
議長は高橋孝雄幹事（昭 34 学電）が担当した。

（１）平成 21 年度の事業報告と決算報告・監査報告
平成 21 年度の定例的な千葉県支部の活動報告とそれに関する決算報告・監査報告が行われ、全会一致で承認された。

（２）平成 22 年度の事業計画と予算案
提案どおり全会一致で承認された。

（３）その他事項として川野辺幹事（昭 40 学精）より「支部活性化」に関して、会員のアンケート結果をベースに説明が行われた。

総会に続いて平成 22 年度総会のイベントとして、Nat Steal Operation Adviser の穂坂邦光氏（昭 32 学金）による「電波塔として世界一を目指す東京スカイツリー」についての講演をいただいた（講演会要旨参照ください)。

◇ 懇親会は斉藤幹事（昭 40 学精）の司会の下で和やかに進行された。
今年度は金坂幹事（昭 47 学電）による乾杯の音頭の後、来賓の挨拶、千葉県支部の同好会活動報告と予定紹介や参加者の近況報告を受けながら和気藹々と進められた。

（懇親会で談笑の一コマ）

最後に橘氏（昭 38 学電）のクラリネット生演奏に合わせ校歌寮歌の大合唱、そして檜山顧問の手締めでお開きとすることが出来た。

（橘氏のクラリネットで寮歌盛り上がる）

平成 23 年千葉県支部新年会のご案内

担当　副支部長　高橋　清、史跡・万歩会副会長　千代　和彦
総務企画　芝山　佑芳、齋藤　洋知、金坂　潤

平成 23 年の新年会は、恒例により 5 月に開催した総会と同じ JR 千葉駅に近い「**京葉銀行文化プラザ**」で開催することに致しました。新年会の前に史跡・万歩会の主催で近隣の神社・史跡めぐりを行います。万障お繰り合わせの上、多数の方がご参加下さいますようご案内申し上げます。

１．新年会開催予定日：平成 23 年１月 10 日（月）（祝日　成人の日）
２．行動予定

【初詣と市内史跡めぐり】

ＪＲ千葉駅出発（9 時 45 分）→**千葉神社(初詣)**→大和橋(江戸時代の荷揚場)→千葉城→胤重寺→蓮池跡碑(元花柳界)→中央公園→**新年会会場**

【新年会】

京葉銀行文化プラザにて、午後 12 時 30 分より開催
〒260－0015　千葉県中央区富士見 1 丁目 3－2
ＴＥＬ：043－202－0800（代）
ＦＡＸ：043－202－1742

３．集合：「市内史跡めぐり」への参加者はＪＲ千葉駅東口に 9 時 45 分まで集合
新年会のみに参加される方は会場に 12 時 30 分まで集合ください。
４．参加費　7,000 円
５．お願い：平成 22 年新年会及び総会に参加された方には参加申込票を同封いたします。平成 22 年新年会及び総会に参加しなかった方（参加申込票が同封されていません）で、平成 23 年の新年会に参加を希望する方は、平成 22 年 12 月 19 日（日）までに<u>高橋　清</u>へ連絡ください（アドレスは裏表紙参照）。

【会場案内】

京葉銀行文化プラザ（ぱるるプラザ）は JR 千葉駅東口より徒歩 3 分です。

第 37 回総会講演会要旨
『電波塔の世界一を目指す東京スカイツリーについて』

講師　Nat Steel Operation Division Adviser 穂坂邦光（昭 32 学金）

１．東京スカイツリーの役割

これまで日本一の座を守ってきた東京タワーは、昭和 33 年に総合電波塔として建設された後、列車の緊急停止信号の発信、風向や風速の計測など、多くの役割を果たしてきた。しかし、時代の流れとともに進歩する通信技術や、高層ビルの増加（100m を超える高層ビルが都内に 300 棟以上、200m 級の建物も珍しくなくなってきた）に対応するため、新たなタワー建設の必要性がでてきた。そこでスカイツリーが建設されているのである。

スカイツリーの役割は多様である。都市近郊の超高層ビルの林立により影響を受ける地デジ放送への対応、ワンセグ機能（携帯電話向けのデジタル放送サービス）のエリア拡大、災害時の防災機能などである。今後、新たな機能を担う可能性もある。

03 年に在京 6 社（NHK、日本テレビ、テレビ朝日、テレビ東京、フジテレビ、TBS テレビ）による新タワー推進プロジェクトチームを立ち上げ、600m 級の新タワー実現を目指した。当初は 610m を目標に指していたが、自立式電波塔世界一を目指すべく、634m に最終決定された。実はこの「634」という数字には、意味がある。日本人に馴染みの深い「武蔵（むさし）」である。「武蔵」という言葉は、日本文化を想起させる。多くの人にスカイツリーの高さを覚えてもらおうとこの高さに決定された。

また、スカイツリーが建つ地域はその昔、「武蔵の国」と呼ばれていた。新タワーからは、武蔵の国が一望でき、周辺には浅草、向島、両国など昔ながらの日本の風景が残る地域が広がっている。スカイツリーに訪れた人が立ち寄ることで、地域活性化の役割が期待されている。

２．東京スカイツリーの概要と完成予想図

東京スカイツリーの概要

- 所在地　墨田区押上一丁目
- 主要用途　電波塔、展望台、店舗、ミュージアム
  地域冷暖房施設
- 建物規模　地上634m
  地上31階、地下3階
- 工期　2008年7月～2011年12月完成
- 設計監理　日建設計
- 施工　㈱大林組
- 建方　宮地エンジニアリング

１．各タワーの比較表

	東京スカイツリー	東京タワー	エッフェル塔
場所	墨田区押上	港区芝公園	フランス　パリー
塔の高さ	634m	333m	321m
竣工	2011 年 12 月（予定）	1958 年 12 月	1889 年
工事費	650 億円	30 億円（1958 年）	
展望台高さ	第 1：350m、第 2：450m	大展望台：150m 特別展望台：250m	第 1:57m、第 2:115m 第 3：327m
使用鋼材	33,000 トン 直径 2.3m の肉厚パイプを溶接	4,000 トン アングルのリベット接合	7,000 トン
塔脚基礎	正三角形で脚間距離は 68m、地下 35m まで杭打ち	四角形で脚間距離約 80m、１脚の深礎脚柱が 20m の深さ	
非常階段	450m まで 2,500 段	150m まで 660 段	
入場者数	初年度 540 万人	2009 年 10 月まで 1.6 億人	

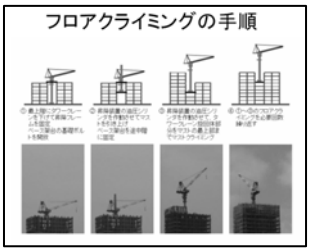
２．工事の方法

１）直径 2.3m（肉厚 100mm）のパイプで正三角形を構成し自立している。

２）脚間 68m で上に行くに従って円形となる。

３）地上 50m で、脚は互いに繋がり、一節の長さは約 10～12.5m あり、足場の高さは外側の鉄骨と緩衝装置で繋いで、ゆれを分散させる仕組みになっている。

４）シャフトの構造とゆれを抑える仕組み（心柱を建てて地震対策）



５）心柱の採用

建物には、その高さや構造によってゆれやすい周期（固有周期）が決まっていて、地震動と共振してゆれが増幅すると、建物に大きな力がかかる。

設計担当の日建設計によると、東京スカイツリーの固有周期は約 10 秒。このゆれは、　東海、東南海地震といった巨大地震で発生が心配されている長周期に近い振動になっている。これら巨大地震にも備える仕組みとして「心柱制振」が採用された。最近の超高層ビルでは、最上部に錘を取り付けることで、ゆれを防ぐ仕組みを備えたものがある。しかし、「タワーのゆれを抑えるには巨大な錘が必要となり、負担が大きすぎる。塔状の建物に最適な仕組みが見つからずに悩んでいた」と日建設計の構造設計部門の技師が明らかにした。

最終的に、タワーの中心部分に設ける階段用スペースに注目した。階段の周りを、直径 8m、厚さ 40～60cm の鉄筋コンクリート製の筒で囲み、「心柱」を造

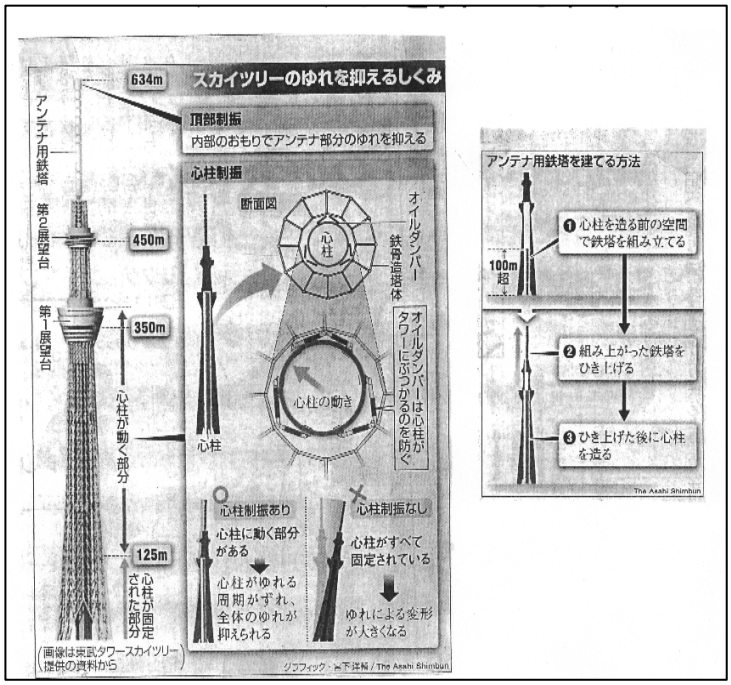
る。「心柱」は、地上から高さ 125m までの区間は、タワーの鉄骨とがっちりと固定されるが、それより上はタワーのゆれと切り離して、独立にゆれるようにした。

このことにより、心柱の上部は本体と別の周期でゆれるので、本体のゆれを打ち消し小さくすることができる。

「５万トンの本体に対して、１万トンの心柱が錘として働く」ことにより、「心柱制振」の名は、中心部を柱が貫く五重塔の構造にちなんだ。

心柱を設ける中心部の空間は、タワーの建設時にも活躍している。すなわち、「最上部に取り付けるアンテナ用鉄塔を組み立てる場所になる」そうである。

（アンテナ用鉄塔は、直径 6m、高さ 130m）



１） 全地球測位システム（GPS）の採用

タワーは、朝は東方向、夕方は西方向と言う具合に陽光にさらされる向きが伸び、これが塔全体のゆがみの大きな要因となる。

スカイツリーでは、国内では初めての全地球測位システムを使うことにした。塔の中心部に GPS 端末を取り付け、日照による塔のゆがみが少ない夜間部に測ると、誤差を数 mm 以下に抑えられるという。心柱の工事が終わるのは、11 年冬頃になる。

１．カラーデザインとライティング

カラーデザインは、白を基調として日本の伝統と地域の誇りとシンボルに性を表すようになっている。

また、ライトアップは、江戸時代から育まれてきた心意気の「粋（いき）」と美意識の「雅（みやび）」という２つのライティングが１日ごとに入れ替わる新しいスタイル。戸垣浩人氏（1975 年生まれ、東京大学建築学科卒業）によるこのライティングデザインを実現していくために、パナソニック電工をパートナー企業として迎えている、

同社の最先端の LED(発光ダイオード)技術を駆使することによって、繊細な色の表現や多彩な色彩の演出プログラム、器具のコンパクト化、消費電力の節減を目指している。

現在の想定では、使用される照明器具の数は、なんと約 2,000 台である。

カラー・デザイン

- 日本の伝統の美意識を表す『白』
- 地域の誇りとシンボル性を表す『白』
- 全てを包み込み、四季のうつろいと下町の営みを映す『白』

ライティング・デザイン

下町～東京～日本へ広がる地域性

江戸～現代～未来へ繋がる歴史性

地球にやさしく、環境時代にふさわしい象徴性

江戸で育まれてきた「粋」と美意識の「雅」という2つの光が1日毎に現れるライティングで、それぞれの「潔さ」、「優雅さ」を表現している。 戸恒浩人が手掛ける。

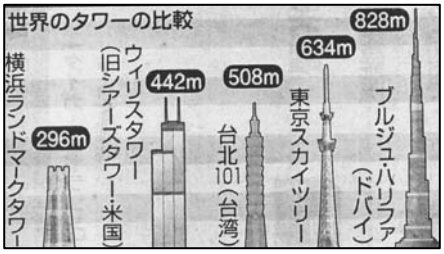
２． 世界のタワーの比較

828m　世界一のビル　ブルジュ・ハリファ（ドバイ）

高さ 800m を越す世界一の超高層ビルの落成式が2010 年１月４日、ドバイであった。

この日、初めて公表された高さは 828m。これまで世界一だった台湾の「台北１０１」(508m を大きく上回り、建設中の東京スカイツリーよりも高い。２００階建てで総工費 15 億ドル（約 1,392 億円)。ホテルや高級マンション、事務所などが入る、エレベーターは 57 基。使われた鉄骨は 6 万 9 千トン、コンクリートは 38 万立方米に上る。95km 先からも見えるという。

4日に落成式があったドバイの「ブルジュ・ハリファ」＝AFP時事



【Topics-1】

- 飛行船が晴海から発着する。
  （日本飛行船㈱、4月1日　日経新聞）
  全長75m、世界最大で数分間で600mまで上昇する。
  40分の飛行で、昼：63,000円/人
  夜：68,000円/人
- 第2展望台より、半径75kmが見渡せる。
  三浦半島から霧ヶ峰
- 業平橋のかみむらソバ処でタワー丼1,800円
  エビが3尾ついてタワーの様に盛り付ける。

【Topics-2】

- 東武ワールド・スクウェアにミニチュア完成
  （4月24日）
  高さ：26m（実物の1/25）
  東京タワー：13m
  世界貿易センタービル：20m
- 週末には約3万人の見物客で賑わう。
- スカイツリーが見えるマンションやアパートは北側でも人気が出てきている。

（付記）本稿は、５月 29 日（日）京葉銀行文化プラザで開催された第３７回千葉県支部総会時の講演の要旨をまとめたものである。

なお、10 月 1 日現在の塔の高さは 470m です。　　以上

会員たより

支部長　　大和田武義（昭 32 学電）

（第 37 回千葉県支部総会時に近況報告を頂いた方の情報を紹介します。）

卒年学科	氏　　名	住所	近　　況
旧職員	三好　洋子	我孫子市	昔は日立二高まで片道３km を毎日歩いたが、以前のスキー時骨折より歩行障害で残念。種々参加したい
昭 16 精密	原田　正夫	船橋市	昨年１月脳梗塞・後遺症で右手足言語少し不自由週２回のデイサービス・元気です。皆に宜しく
昭 17 金属	地曳　一夫	松戸市	健康にやや不安があります。
昭 18 精密	大内　弘	船橋市	高齢で足腰が弱くなって参っています。
昭 19 機械	山田　泰雄	八千代市	同窓会活動に関心有り。絵画・川柳・短歌等設けては
昭 19 機械	小林　秀夫	松戸市	同窓会活動に関心有り。病気入院中
昭 19 機械	佐々木　勇	千葉市	同窓会活動関心あり
昭 20 金属	相川　孝	松戸市	2 月にインドに行ってきた。この年齢でも無事完行。
昭 20 金属	嶋田　清	市川市	若い人には同窓会活動必要だろうが、自分は関心低
昭 20 電気	隈本　孝之	習志野市	同窓会活動関心あり
昭 22 機械	関　　誠治	船橋市	同窓生の情報知りたい。
昭 22 機械	高山　和夫	八千代市	健康体のつもりですが 82 歳相当に足腰弱り、出不精不義理しています。悪しからずお許し下さい
昭 22 電通	幸道　貞一	横浜市	元気です。出席しようとしてたが他用と重なり欠席
昭 22 原動	福地　敏郎	松戸市	運営にお世話になり有難うございます。
昭 22 金属	明石　和夫	松戸市	総会参加。80 歳を過ぎると、いろいろ衰えを感じます。
昭 22 金属	池田　潤一	船橋市	同窓会活動に関心有り
昭 23 電通	岡村　哲夫	習志野市	同窓会活動に関心有り
昭 23 金属	尾花　貞美	市川市	同窓会活動関心あり。コンサル業で多忙
昭 23 金属	一木　忠	松戸市	ご苦労様です。体調不良のため総会欠席
昭 23 金属	矢口　三郎	柏市	いつもお世話様です。体調はまあまあです
昭 23 金属	篠崎　光夫	浦安市	元気に過しています
昭 23 金属	田中　正章	千葉市	同窓会活動に関心有り
昭 23 機械	清宮　文雄	佐倉市	晴耕雨読です
昭 23 機械	保立　辰己	千葉市	同窓会活動関心あり
昭 24 機械	三幣　正人	市川市	総会出席。体調不安定で静かに生活。千葉県支部顧問
昭 24 舶用	草刈　薫	館山市	館山の田舎暮らしで健康です。未だ地域の役職がついてまわっています。年齢も 80 歳になりました。
昭 24 電通	河合　徳昌	柏市	昭 24 通信の同期会を７～８名で毎年やってます。

昭 25 精密	稲葉　信彦	船橋市	病院の世話になりつつ、体調維持に努力しています。ご無沙汰してすみません
昭 25 精密	高松　恒夫	浦安市	同窓会活動に関心有り
昭 25 電気	塚越　要夫	船橋市	総会出席。元気です。俳句年齢は「実年齢×0.7」です。千葉県支部俳句の会会長
昭 25 原動	小河　孝	習志野市	残念ながら体調不良で諸行事に参加できません
昭 26 精密	長谷川宏佑	成田市	坐骨神経痛で悩んでます。良くなれば種々参加する
昭 26 精密	熊谷　達夫	市川市	糖尿病のため毎月の通院と日々の薬にうんざりです
昭 26 舶用	川上　明	松戸市	同窓会活動に関心有り
昭 28 機械	関田　達雄	市川市	両膝が関節炎で歩行困難。あまり歩かないのに参加
昭 28 機械	小白井和典	松戸市	まあ元気。あちこちで歩きや囲碁に参加
昭 28 機械	吉田　哲夫	千葉市	海外旅行（クルージング）で返信遅れました
昭 28 金属	税所　裕	八千代市	淡路島で5月浦戸海軍航空隊予科練15分隊最後の会が開かれ、又懐かしい会が消える。千葉県支部顧問
昭 29 電気	茅根　正	我孫子市	体調維持に努めています
昭 29 原動	北村　健	松戸市	年齢相応に元気です。
昭 30 機械	檜山　邦良	松戸市	総会出席。趣味の山歩きを続け、リーダーのため準備・ルート検索などで多忙。千葉県支部顧問
昭 30 機械	高岡　厚	長生郡	同窓会活動関心あり
昭 30 原動	石川　安男	我孫子市	80 近くなって囲碁の初歩に挑戦中
昭 31 電気	原澤　宏毅	木更津市	「ブログで個展」楽しんでます。
昭 31 電気	藤田　茂惟	佐倉市	最近体調不良で経過観察中。
昭 31 金属	田中　宏	千葉市	何とか元気でくらしています。
昭 32 電気	大和田武義	船橋市	総会出席。諸同窓会活動などで多忙。千葉県支部長
昭 32 金属	穂坂　邦光	松戸市	総会出席。業務・地区役員・囲碁の会等などで、日々元気に超多忙。千葉県支部幹事
昭 33 機械	藤岡英智郎	柏市	毎日が日曜のような暮らし。体は元気だが、脳も元気になるように頑張っています。
昭 33 電気	加藤　威	八千代市	坐骨神経痛などで体調不安。でもゴルフは楽しみ
昭 34 機械	酒井　森彦	野田市	妻を亡くして 4 年経過、一人暮らしも慣れ多忙です。
昭 34 原動	芝山　佑芳	四街道市	総会参加。同窓会・町内活動などに多忙。千葉県支部幹事(俳句の会副会長)
昭 34 電気	高橋　孝雄	浦安市	総会参加。社会地域福祉等のボランテイア活動 NPO にかかわり多忙。千葉県支部監事
昭 34 電気	仁平　康雄	松戸市	都合で欠席とします。同窓会活動関心あり

昭 35 機械	矢野　博人	浦安市	町内会老人サークルに加入してるが、中々参加出来ない。孫に振り回されてる毎日です。
昭 35 電気	織内　勲	浦安市	相変わらず東京湾最奥部三番瀬の浅海域の環境保全の NGO 活動をしています。
昭 35 金属	高橋　清	君津市	総会参加。元気に諸活動に参加。千葉県支部副支部長
昭 35 金属	渡部　林二	市原市	元気にシニアライフを楽しんでます
昭 35 金属	舟橋　叡	千葉市	家庭の事情により外出が許されない。
昭 35 金属	岡村　光眞	印西市	同窓会活動に関心有り
昭 36 工化	石田　昇	袖ヶ浦市	同窓会活動にあまり関心ない
昭 36 工化	木村　久美	松戸市	家内が健康を害してるため諸行事に参加できず。
昭 36 機械	目黒　久	習志野市	同窓会活動に関心有り
昭 36 短機	栗田　俊	千葉市	同窓会活動に関心有り
昭 36 電気	高橋　保雄	千葉市	健康です
昭 36 金属	関谷　廣	千葉市	千葉県社会保険労務士会理事で、雑務で多忙
昭 37 電気	遠藤　芳勝	千葉市	囲碁会へ引き続き参加
昭 37 電気	佐藤　哲雄	千葉市	同窓会活動関心あり
昭 37 電気	佐藤　宗昭	柏市	同窓会活動関心あり。会報良く読んでいる。
昭 37 工化	富田　宣吉	千葉市	総会参加。現役引退後も諸活動に元気に取っ組んでいます。千葉県支部監事
昭 38 機械	駒場　方耀	八王子市	5 月末は先約があり残念ながら欠席させて下さい
昭 38 機械	高見　忠彦	船橋市	同窓会活動関心あり
昭 38 電気	綿引　貞男	船橋市	総会参加。地域諸活動に元気に活躍。千葉県支部幹事長兼ゴルフ会長
昭 38 電気	高萩　隆司	市原市	総会参加。仕事多忙。千葉県支部幹事(会報編集)
昭 38 電気	橘　　弘	守谷市	総会参加。ゴルフや音楽(器楽演奏) をして楽しんでます。
昭 38 電気	熊谷　文男	八千代市	総会参加。今年より「やちよ俳壇」に入り勉強中。
昭 38 電気	兼子　八郎	横浜市	総会参加。各地区同窓会活動に参加で元気に多忙
昭 38 電気	大森　照之	船橋市	総会参加。機会を見て万歩会に参加してみたい。
昭 38 電気	佐藤　英雄	野田市	元気です。出席しようとしてたが他用と重なり欠席
昭 38 電気	広瀬　行一	取手市	お誘い有難う。当日先約あり欠席。盛会を祈ります。
昭 38 精密	市村　敬司	習志野市	別件と重なり欠席。股関節手術後リハビリで毎日散歩
昭 38 精密	矢嶋　國男	八千代市	総会参加。千葉県支部としての温もりを感じてます。
昭 39 精密	高柳　勝男	白井市	同窓会活動関心あり
昭 40 機械	小林　幸澄	野田市	クラス会で定年時創設茨城 40 機械 Gr 諸活動に参加

昭 40 電気	永峯　清秀	千葉市	他行事あり参加できず申し訳ない
昭 40 精密	川野辺　建	柏市	総会参加。千葉県支部幹事（広報担当）として、現在ホームページ編集。多数の方が見てくれるように努力
昭 40 精密	齋藤　洋知	市川市	総会参加。千葉県支部幹事（企画担当）で活躍
昭 40 精密	千代　和彦	船橋市	総会参加。千葉県支部幹事。史跡万歩会副会長として、多くの方の参加してくれる計画実行に努力中
昭 40 工化	佐藤　隆義	袖ヶ浦市	総会参加。千葉県支部幹事（囲碁会長）で活躍。囲碁を通して会員支部相互の親善向上に努力中
昭 40 短電	小田島巧一	柏市	同窓会行事関心有り。バス旅行参加したい。
昭 41 機械	萩野谷 道雄	佐倉市	7 月自由の身となる。自由時間の過し方に不安あり
昭 41 機械	高橋　邦彦	柏市	株・囲碁の勉強・「歩く」でボケ防止に頑張っている
昭 41 精密	仲田　光雄	船橋市	上海と日本を半々に生活している。
昭 42 機械	新実　千冬	千葉市	同窓会活動関心少々
昭 44 機械	林　　正幸	君津市	同窓会行事関心有り。バス旅行参加の意志
昭 44 電気	江澤　嘉彦	浦安市	久し振りに返する。現役引退アルバイト趣味で元気
昭 45 電子	草野　清人	松戸市	同窓会活動関心あり
昭 46 機械	笹倉　隆親	市原市	趣味の家庭菜園をしながらあと３～４年仕事します
昭 46 工化	松本　茂	千葉市	同窓会活動関心ない
昭 47 電気	金坂　潤	千葉市	総会参加。千葉県支部幹事（企画担当）で活躍
昭 47 電子	佐藤　健一	我孫子市	今春リタイヤ。今は登山・農耕に精を出してる
昭 48 機械	江田　泰幸	君津市	同窓会活動関心あり
昭 50 院精	相川　哲男	船橋市	同窓会活動関心あり
昭 50 短機	中川　誠	船橋市	支部活動に参加せず御免。仕事地域活動に励んでる
昭 52 機械	岩瀬　幸男	銚子市	忙しく仕事に追われる毎日です
昭 57 情報	岡田　庸子	流山市	同窓会活動に関心少々
昭 59 機械	長澤　武	千葉市	いつも会報有難う御座います
平 2 情報	浦野　佳子	柏市	同窓会活動関心なし。
平 3 短機	井坂　政美	君津市	同窓会活動関心あり
平 21 都シ	小川　寛久	木更津市	現在院 2 年昨年卒業時多賀工業会賞受賞。来年入会

俳句は造型文芸なり

俳句同好会会長
塚越としを（昭２５電）

１．高村光太郎の世界

「高村光太郎と智恵子　その愛」というテーマで開かれた美術展を東京虎ノ門の智（とも）美術館で観賞しました。言うまでもなく、高村光太郎は世に知られた詩人・彫刻家及び評論家でもあり、妻・智恵子は画家として生きんとするが精神を病み、病床で創作した「紙絵」芸術を残して世を去っています。
この美術展は、これら光太郎の諸作品並びに遺稿と高度な技術で複製された智恵子の紙絵を展示し純度の高い芸術を回顧するというものであり、充分に感動的で見応えのある構成でありました。
先ず、智恵子の紙絵でありますが、亡くなる十年前頃から病床に光太郎が差し入れた千代紙を自在に切り抜いて台紙に貼り、花・魚・果物・虫・身辺の小物などを表現してゆくという詩情豊かな作品群であり、智恵子の画心が生き生きと輝き、観賞者に伝わってきます。（添付、**智恵子紙絵ギャラリー**参照）

「紙絵かな心病む日の花石榴」　　としを

そして、光太郎コーナーです。
有名な彫刻作品（「手」「十和田湖裸婦像の試作」など）及び数点の詩（道程・智恵子抄よりの抜粋など）と共に、所謂「光太郎語録」として彼の原点となった「生命の大河」が言葉となって掲示されておりました。
私は、そこに釘付けになったのです。以下に要点を抜粋します。

「一つの型にまで高み得ない芸術には永遠性がない。この永遠性は普遍美から来る。殊に造型芸術においては此の事が顕著である。芸術のいのちは、詩魂にある。
ここで言うのは、所謂「詩的な」という事ではない。人間の内にある名状し難い無限への傾きのようなもの、結局「詩」とでも言い様のない魂のことである。」　……と。

光太郎は、詩人であり、彫刻家であり、それぞれの分野で大をなし得たという希有な天分に恵まれました。これらの言葉は、その中から生まれた必然性ある純粋の叫びであろうと思います。
私は、ここに俳句の世界を繋げたのです。所謂、光太郎のいう「造型芸術」に俳句を仲間入りさせて貰うということです。そういう気持ちで以上の言葉を読み直して頂きたい。真実、感動が伝わって来るではありませんか。
もう少し、光太郎語録を続けましょう。「彫刻」を「俳句」に置き換えて読んで下さい。

「彫刻には、肝腎な根本生命がある。詩の魂である。彫刻に必ずしも独創は要らない。生命が要る。また、印象とは眼の錯覚の連続である。印象を触覚に転換する時、未経験の新鮮なものを発見する。

写形（写生）は衣装に過ぎない。彫刻とは元来、人生観そのものなのである。」

また、光太郎は彫刻と同様に造型芸術と言えるものとして、「書」「絵画」「建築」を上げています。私はここに「俳句」を加え、更に「陶芸」「茶道」「文楽」「能」なども仲間入りさせたい。全て、日本の心そのものと言うところに興味が湧くでしょう。

（これらに共通して言えることは、「型」が基本だということなのです）

２．国宝・曜変天目について

世界に３碗しかない希少価値の天目茶碗・曜変天目の一碗が東京世田谷区の静嘉堂文庫美術館にあります。→「曜」は、星・輝くの意味。

徳川家三代将軍家光から春日局に下賜され、その後岩崎家より静嘉堂に伝えられたこの茶碗は、照射される光によって、漆黒の釉（うわぐすり）の中を連なる銀の斑文の周囲に藍から淡い金色までの鮮麗な光彩が現れるという天下一品の大名物です。（中国・宋時代、建窯）

私は二度程拝観しましたが、完璧無垢の作品で四面ガラス張りケースに鎮座している様は、正に最高級の芸術品であると感銘しました。

「椿落つ光を纏ふ釉（ゆう）雫」　　としを

この句は、窓越しの落椿の光を天目茶碗が受け止めた一瞬の呼応であります。

同時に、織田信長が一国一城の代償として手に入れたという陶製の「茶入れ」（付藻茄子）が展示されていましたが、これは、その後、秀吉→家康→岩崎家と渡った大名物で、大坂夏の陣の焼け跡から破片で回収され、それを見事、修復したという逸話もあり、これら茶道具が全く隙のない造型美を留めております。

３．ガレと北斎について

１９世紀末から２０世紀初頭にかけてパリを中心にヨーロッパ各地で起こった革新的芸術運動（アールヌーボー）の中でジャポニズムへの希求と共に新しい美への創造が展開されました。その中心となって活躍したフランス生まれのガラス工芸家エミール・ガレの美術展が、東京目黒区美術館で開催されました。

そのガレの言葉です。

「象徴を持たない装飾とは何か。例えるならば、それは〈星の乱れ咲く野原に置かれた金の鎌〉と形容される月を、夜空から追い払うようなものである。〈明けの明星・宵の明星〉という言葉を抹消し、星座を空から消し去るようなものである」……と。

ガレの制作態度は、福音書にある「まず言葉ありき」でなく、「造型」が思想や魂を呼び起こし、そこに生み出される芸術がわれわれの視覚的思考を促進するということなのです。何と、これは、先の「光太郎語録」に素直に繋がってくるではありませんか。

ガレは、日本美術をこよなく愛し、多くの日本の美術品からモティーフを採り入れました。「取っ手付夕陽色のガラス壺」に葛飾北斎の絵手本「北斎漫画」から「片脚を上げた独特のポーズの蛙のデザイン」を引用していることは有名です。

（因みに、「北斎漫画」の出版は１９世紀の後半であり、欧米における浮世絵流行の端緒となりました）

「源氏池北斎漫画の蛙跳ぶ」　　としを

これは、ガレを追想し、鎌倉鶴ヶ岡八幡宮の神池で詠んだ作品です。

４．能「山姥」について

東京神楽坂の矢来能楽堂（観世）で能・山姥（やまんば）を観賞しました。この中で山姥を演じたシテ・遠藤喜久の仕舞に、後半の約３０分間は身を乗り出して恍惚状態でありました。

【この演目のストーリー】
都で「山姥」の曲舞（くせまい）で人気を博した遊女が従者を引き連れ善光寺詣へ出掛ける途中、山の中で日が暮れ難儀をしていると、一夜の宿を貸しましょうと女が現れます。この女が本当の山姥であったのです。この山姥は遊女に「自分を題にして評判になったその曲舞を一曲謡って欲しい。是非に聞きたいものだ」と所望します。遊女が驚き恐れながら謡い始めると、山姥は異形の姿を現して、自分の境涯を語りつつ、更に仏法の哲理を説きつつ、自らの日々の生活を舞いで再現しながら、何処ともなく隠れ去るのでした。

「山姥の螢の闇に消えにけり」　　としを

「萬箇*目前の境界、懸河渺々として巌峨々たり。梢に響く山彦の無声音を聞くたよりなり」「そもそも山姥は生処も知らず宿もなし、唯雲水を便りにて到らぬ山の奥もなし」「仮に自性を変化して一念化生の鬼女となる。見るや見るやと峯に翔り、谷に響きて今までここにある。」……と、行方も知らずなりけり。

*萬箇とは、森羅万象の意味。

笛・大小の鼓・地謡に合わせて演じられたこのシテの舞は、正に「型」の至芸であります。「語るより一見に如かず」ということでしょう。

５．纏め

たかが俳句、されど俳句という世界の一面がご理解戴けたことと思います。俳句は、短歌・自由詩と違っての「型」があるのです。

私が思うに、日本の武道（剣道・柔道など）の「型」も同じ世界でしょう。そこで言われる「間」は俳句の「切れ」に通じるのだと思います。全ての造型芸術はギリギリ対象を写しまくることでは、深みに達しません。

俳句で言われる「省略」の大切さがここにあります。対象を具象的にしっかり捉えること、その中から詩の声を引き出すのです。その「型」を先人なり文献なりから学びつつ、身に付けて行くことです。

この文中に挿入した私の俳句を見直して下さい。決して上等の句ということではありませんが、「対象を明確にとらえること」「切れと省略により句の世界が広がっていること」には、留意したつもりであります。

たかが、十七文字の文芸ではありますが、先行き、可能性は無限です。

さあ、この楽しい世界に挑戦してみて下さい。入るは易く、奥行きは広く深いのです。四次元の未来が広がっていますよ。　　**完**

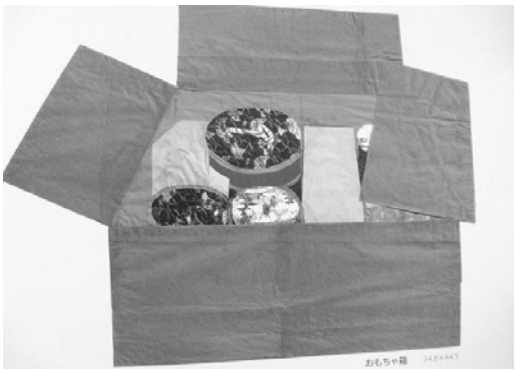
智恵子紙絵ギャラリー

（智美術館図録より抜粋）

花（石竹）

器に魚

くだもの籠



おもちゃ箱

白百合

パンジー

沼倉研史のアメリカ便り-3

DKN Research, LLC　沼倉研史（昭48院化）

現在アメリカに在住している沼倉研史氏(昭48院化)からのアメリカ便りを毎週ホームページに掲載しています。以下はそのうちの抜粋です。

詳しくは多賀工業会千葉県支部のホームページ
http://chiba.tagakgk.com でご覧ください。

アーミッシュを知っていますか？〔第46回(2010.9.5)より抜粋〕

米国のペンシルベニア州やオハイオ州を中心にアーミッシュと呼ばれる人々が十数万人住んでいます。１８世紀始めにドイツからアメリカ大陸に移民してきたプロテスタントの一派で、厳格な教義にしたがって現在でも当時の生活スタイルを維持しています。基本は素朴な農業活動で、電気やガス水道はもちろん、化学肥料なども使いません。交通手段は簡便な馬車だけです。衣類は伝統的な質素なものを大切に、また清潔に着ているようです。テレビや電話も使わないのが原則ですが、外部社会との連絡のために、最近では村に１本ぐらいの電話が設置されているそうです。通常の経済社会とは切り離されていますが、このごろでは幾ばくかの現金収入を得るために、手作りのパンやチーズ、ハンドクラフトの製品を外部へ販売していますが、一般社会ではこれが大人気だそうです。

彼らはキリスト教徒ですが、教会をもたず、各家庭持ち回りで集会を開いているそうです。子供たちの教育も自分たちの手で行っています。徹底した平和主義で、あらゆる暴力を否定しています。米国社会のおもしろいところは、このような特別な社会に対して寛容なところで、義務教育、課税、兵役などの対象外として認めていることです。

このようにアーミッシュ社会は、現代先進文明から隔絶されており、テレビや映画などの娯楽もなく、もちろんインターネットなど縁がありません。それでは、現代文明を享受できないアーミッシュの人々は不幸せかといえば、まったく的外れな質問といえるでしょう。彼らは彼らの価値観で行動しているわけで、底無し沼のように、日常的に新しいＩＴ技術を取り込んでいないと不安になってしまう現代人に比べれば、はるかに健全で充実した人生を送っているのかもしれません。(以下途中省略)

このようにアメリカでアーミッシュ、あるいはアーミッシュタイプの人々の生活をみていると、ＩＴ技術とは人間に取って何なのだろうかと考えてしまいます。人間はＩＴを知らなくとも、健全な生活をしていけるのでしょう。少なくとも、ほんの１５年前ぐらい前までは、ほとんどの人がそうでした。ところが、一旦ＩＴを経験してしまうと、もう止められないどころか、もっと刺激的なものを、もっと強力なものを求めるようになります。これはもう麻薬のようなものではありませんか。そういう私も、もう後戻りできないところまできているような気がしています。

史跡･万歩会の活動

史跡・万歩会会長　高橋　清（昭 35 学金）
副会長　千代　和彦（昭 40 学精）

◇第 74 回報告

平成 22 年 4 月 8 日(木)〔天候：晴天　気温 15℃〕　　参加者 13 名

今回の予定日は 4 月 5 日(月)であったが当日大雨となり、急遽 8 日に延期したため、通常より若干参加者が少なくなりましたが 13 名の方（会員 6 名、会友 7 名）の参加をみました。

当日は肌寒い日でしたが快晴にめぐまれ桜もまさに満開で、ＪＲ市川駅北口を基点（10:15）として文学の道(桜土手公園)の桜並木と市川市ゆかりの文学者 15 名の紹介板を見ながら真間川沿いに入江橋を渡り、万葉の時代から伝わる手児奈の悲しい伝説にまつわる､｢真間の継橋｣､｢手児奈霊堂｣､｢亀井院の真間の井｣を見て、樹齢 400 年ともいわれる枝垂桜｢伏姫桜｣のある弘法寺で「黒仁王像｣、「涙石｣、｢水原秋桜子、小林一茶等の句碑｣ 等を観賞して、国府台スポーツセンターの桜並木や下総総社跡を観て里見公園へ 12:10 頃到着した。公園の桜は丁度満開で 1 時間半ほどお花見の宴会に興じました。

手児奈霊堂

真間の手児奈入水の図

弘法寺の伏姫桜

里見公園でのお花見

気候が良く、桜が舞い散る下での宴会は盛り上がり、お酒がすすみ足取りもふらつく方が多くなり、13:30 頃ここで一旦解散して 3 名がバスで帰り、残りの 10 名は里見公園をおぼつかない足取りで園内の「明戸古墳石棺」、「国府台城跡」、「紫烟草舎(北原白秋の家を移築)」等を散策し、市川市最高標高地点(海抜 30.1 m)まで登り、その後江戸川沿いの散歩道を京成国府台駅へ向いました。駅には 15:00 頃着いて、ここで解散となりました。

市川市最高標高点（30.1m）

市川市は万葉の時代から国分寺が置かれたところで、今回散策した以外にも歴史的な見所が沢山ありますので、機会があれば散策しては如何でしょうか。また俳句会会長の塚越さんが公園及び江戸川の土手を散策している際、時折立ち止ま

り俳句をひねっている姿が印象的でした。

（追記）今回の万歩会の為、市川市の史跡資料を作り配付してくださった、会友の高橋さんにお礼申し上げます。

◇第 75 回史跡・万歩会兼俳句同好会（合同バス旅行）の報告

平成 22 年 6 月 26 日（土）天候：曇り後雨

参加者：21 名[会員 16 名(内夫婦 1 組)、会友 5 名]

行き先：長野県東御市「湯の丸高原・池の平湿原」

西船橋(7：00 発)から松戸(7：50 発)経由で、目的地長野市東御市の湯の丸高原に 11：40 頃到着しました。湯の丸高原は浅間連峰の西側に位置し、有名なつつじ平のレンゲツツジ大群落は、国の特別天然記念物にも指定されています。レンゲツツジの大群落は高原を朱色の絨毯のように染め上げており、残念ながら小雨で周辺の山々は雲がかかり全景を見渡すことが出来ませんでした。

13:15 湯の丸高原を出発、約 20 分で標高約 2000mの「池の平湿原」に到着、このころから雨も本降りになり気温も下がり、ぬかるみの山道を 15 分程登り三方ヶ峰火山の火口原に広がる高層湿原「池の平湿原入口」に着き、思い思いに湿原内を散策しました。湿原には様々な花が咲いているものと期待していましたが、今年の気候のせいなのか？時期が早かったのか？コマクサ、イワカガミ等の花々が若干観察出来た程度でした。周辺の山々も雲に覆われ全体の風景も見られなかったが、夏場の晴れた日に再度訪れてみたい所でした。

湯の丸高原（レンゲツツジ群生）

池の平湿原

池の平を 15:20 頃出発帰路につきました。途中小諸ワイナリーを見学、ワインの試飲及びお土産の買い物をして、松戸に 20:00 頃着、西船橋に 20:20 頃到着無事解散しました。

今回の参加者の平均年齢は 73.7 才、最高が 85 才、最小 63 才でした。みなさん雨の中にもかかわらず元気で高原及び湿原の自然を楽しんでおりました。俳句

同好会は高原･湿原を散策して夏の花等を季語として吟行して作品を応募しておりましたが、今回は雨に会いゆっくりと散策・観賞が出来なかったので塚越会長から季題を特定せず自由に投稿してくださいとのことでした。

なお、作品発表会は、7 月 24 日(土)13:00 船橋市勤労市民センターで行われました。

◇第 76 回史跡・万歩会（代々木公園の散策）報告

平成 22 年 7 月 31 日(土)　天候：晴れ

参加者：12 名（内婦人 2 名）

行き先：代々木公園（渋谷区代々木神園町・神南 2 丁目）

ＪＲ山手線原宿駅又は地下鉄千代田線明治神宮前(原宿)に 10 時 40 分頃集合し、公園内の記念碑等を見ながら森林の中をのんびりと昼食を含めて約 2 時間 30 分程の散策でした。

今回は猛暑にもかかわらずご婦人 2 名を含む 12 名の元気な方々が参加してくれました。公園内の木々は見事に育ち、かつ十分に整備されて、都会のオアシスの所以が納得できました。林の中は時折涼しい風が通り、猛暑の都心にいる事を忘れさせてくれますし、落葉が積もった柔らかい土の上を歩く感覚が何とも言えない心地良さを味わうことが出来ました。

代々木公園の概要は、明治 42 年陸軍省ガ代々木練兵場を新設し、明治 43 年 12 月代々木練兵場で徳川好敏大尉が日本初飛行に成功している(記念碑有)。敗戦後(昭和 20 年)にアメリカ軍に接収され、アメリカ軍の宿舎敷地(ワシントンハイツ)になり、その後昭和 39 年オリンピックの選手村(一部)となった後、公園として整備されました。開園当時の若い木々も立派に成長して、森と水に囲まれた、文字どおり「都会のオアシス」となっています。広さは東京ドーム 11 個分に相当します。公園は道路を挟んで北側が森林公園（Ａ地区）と南側の陸上競技場、屋外ステージのある広場地区（Ｂ地区）に分かれています。

公園内の百日紅　て

◇第 77 回　高滝ダム散策（行程約 6km）

平成 22 年 9 月 25 日（土）実施の予定でしたが、台風 12 号襲来のため中止。

◇今後の予定

第 78 回　新宿御苑の散策（行程約６ｋｍ）

平成 22 年 11 月 27 日（土）　ＪＲ中央線千駄ヶ谷駅　9 時 45 分集合

「千駄ヶ谷門」→「西洋庭園」→「休息所」（昼食）→「日本庭園」→「千駄ヶ谷駅」のコースとなります。

第７９回　初詣と千葉市内史跡巡り（行程約６ｋｍ）

平成 23 年 1 月 10 日（月）（祝日　成人の日）　ＪＲ千葉駅　10 時 00 分集合

初詣と千葉市内史跡巡り（詳細は新年会案内を参照ください。）

第 80 回　佐倉市の川村美術館（お花見）（行程約３ｋｍ）

平成 23 年 4 月 4 日（月）ＪＲ総武本線佐倉駅　10 時 30 分集合

ＪＲ佐倉駅前より無料送迎バス（約 20 分）⇒川村記念美術館→自然散策路（花見）

第８１回　旅行会社によるバス旅行兼俳句吟行会

平成 23 年 7 月上旬　詳細は 4 月下旬に参加希望者に直接連絡します。

第８２回　高滝ダム周遊（行程約６ｋｍ）

平成 23 年 8 月 6 日（土）　小湊鉄道五井駅ホーム　10 時 40 分集合

注記）平成 22 年 9 月 26 日（土）第７７回が台風で中止した予定案の復活

以上

平成二十二年　前期

俳句コンクール成績発表

塚越　としを

― 兼題：蛙・新樹・祭 ―

【特選】乙女らの肩にくつきり御輿胼胝（たこ）　S24機 三幣正人

評　三社祭でしょうかね。今年も大いに盛り上がりました。
「御輿胼胝」で男勝りの黄色い声が聞こえて来るようですね。

虚空よりもりあおがえる誕生す　会友　平野 昌子

評　「虚空」に感心。（この種の蛙は、樹上生活を送り、池・沼等に張り出した枝に卵を産み、おたまじゃくしが水面に落ちる）

【佳作】改憲か護憲か蛙這ひ廻る　三幣 正人
（蛙王国の憲法は？　抑止力の問題はありますかね）

小野川のよろこぶ佐原囃子かな　平野 昌子
（ご出身の地元へのエールですね。嬉しくなります）

未知の世を覗く蛙の目玉かな　穂坂 芳子（邦光氏奥様）
（この「目玉」が凄い。発見が俳句の原点です）

祭終えし故里ひそと暮れにけり　〃
（普段の自然に囲まれた生活に戻ります。抒情を感じますね）

お清めの柄杓（ひしゃくざけ）酒受け三社祭　S32金 穂坂 邦光
（地元のサービスでしょう。これも楽しみの一つ）

昼蛙どの畦道を帰ろうか　〃
（蛙の鳴いている田圃道、良い俳句が出来そうですね）

昼蛙タクトを振ってみたくなる　S39精 高柳 かつを
（正に大合唱。この鳴声がいつまでも消えないで欲しいもの）

好きな靴履きどこまでも新樹中　〃
（快いウオーキングですね。心身共にリフレッシュします）

小水に打たれし蛙怪訝（けげんづら）面　S30機 檜山 邦良
（誰もがこんな悪戯の経験があるでしょう。俳句の普遍性）

二荒山（ふたらさん）の新樹千の風まとふ　〃
（偉大な徳川幕府創始の歴史に思いを馳せましょう）

蛙音に明けの明星囁けり　S34原 芝山 祐芳
（夜明け前の金星と植田の蛙、何を語り合っているのでしょう）

けろけろとけろけろ蛙雨が降る　〃
（ロマンチックな俳句、雰囲気があります）

夏祭り子供御輿に爺ひとり　S38電 熊谷文男
（お孫さんと一緒？　腰を痛めないように、ご注意）

御柱祭男伊達（おんばしら）なる絆かな　〃
（諏訪の男衆の絆は固い。「伊達」とは言い得ています）

祭好き連れ合ふ参道高笑ひ　S22機 関 誠治
（今日は無礼講。その笑い声は、少しお酒も入っておりますかな）

蛙棲む池のほとりを蛇走る　〃
（リアルですね。弱肉強食、これが自然の摂理でしょうけれども）

【選後評】

季語には約束があります。「祭」と言えば夏祭りのことです。
その他の季節の祭は「春祭」「秋祭」として区別します。
歳時記を座右において、良くお調べ下さい。

平成二十二年　バス吟行俳句

作品発表会報告

吟行先・湯ノ丸高原・池の平湿原

【高点句】

駒草や浅間の気宇を肯ひて　塚越としを
巨岩かな国定忠治梅雨籠　〃
湿原を統べる郭公朗々と　平野昌子
山覆ふレンゲツツジと濡れにけり　〃
梅雨晴間棚引く雲の散り急ぐ　関　誠治

【その他入選句】

落葉松の芽吹き初めの白雨かな　芝山佑芳
駒草の濡れて濡れても咲きにけり　〃
朱つつじ咲いて壊れて群落し　〃
なほ奥へ奥へ伸ばす歩朱つつじ　〃
青嵐縦横無尽に木々揺るる　熊谷文男
駒草の鼻より垂るる雨雫　〃
燃え盛る蓮華つつじの百万株　〃
梅雨出水愚陀仏庵の流失す　三幣正人
生地獄オリオンそっと見下せり　〃
木道や足に伝はる梅雨湿り　檜山　邦良
つづら折り霧に山並人の道　大和田武義
石楠花やほのかに紅き霧の中　富田宣吉
駒草を霧白々と包み込む　〃
イカロスの翼を持ちて夏の蝶　平野昌子
蒼穹に吸い込まれゆく夏の蝶　〃
駒草の待つ山頂は霧の中　〃
華やかに歓待の夏ワイナリー　関　誠治
春耕に水張りを待つ蛙かな　〃
ぜんまいの解けし若葉登山杖　塚越としを
葡萄新緑大酒樽の転がりて　〃

平成22年後期　俳句コンクール

作　品　募　集

兼　　題　　小春（こはる）・山茶花（さざんか）・枯野（かれの）
締　　切　　１２月２５日
投句数　　５　句
宛　　先　〒 274-0822
船橋市飯山満町 2-437-21
塚越　としを
TEL/FAX ０４７－４６６－２３９６
Eメール　tukakosi@msd.biglobe.ne.jp

囲碁会報告

囲碁会長　佐藤隆義（ 昭４０学化 ）

囲碁会は、千葉県支部をはじめ、東京支部、埼玉支部及び会友の佐原会の方々が参加しており、年に４回船橋市中央公民館で懇親囲碁大会を開催しています。

成績優秀者には賞金を、また最下位者には残念賞を差し上げています。

大会終了後は駅前の居酒屋で反省会を行い、会員相互の懇親を深めています。

また対外試合として、旧制水戸高校と大学側３支部(東京、埼玉、千葉合同)との囲碁交流戦（ 年２回 ）を行っています。

今年は、2 月 27 日と 8 月 21 日に行われましたが、いずれも大学側が勝ち越しています。

第４７回、４８回囲碁大会結果及び今後の予定についてご報告します。

１．　第４７回囲碁大会(2010 年４月２２日､船橋市中央公民館､１６名参加)

優勝：佐藤隆義七段（４０年化学)、準優勝：佐藤哲雄五段（３７年電気)

３位：玉造豊五段（佐原）

３勝賞：海野由造七段（佐原)、木内定計六級（佐原）

２．　第４８回囲碁大会(2010 年７月２２日､船橋市中央公民館､１８名参加)

優勝：小室哲夫四段（３６年金属)、準優勝：高橋孝雄四段（３４年電気)

３位：玉造豊五段（ 佐原)、３勝賞：高田丈夫三段（ ２８年機械)、

照沼清四段（２９年金属)、千代和彦１級（４０年精密)

（対局の模様）

３．　今後の予定

・第４９回囲碁大会　：　１０月２１日（木）船橋市中央公民館・確定

・第５０回囲碁大会　：　２０１１年１月予定

第５０回を記念し、１泊での囲碁大会を計画しています。

初心者の方大歓迎、多数の皆さんのご参加をお持ちしております。

ゴルフ会報告

ゴルフ会長　綿引貞男（昭 38 学電）

平成２２年度の活動状況

（１）　春季定例会　4 月 20 日（火）千葉桜の里ＧＣ（香取市）において、総勢 16 名の参加を得て、来る 6 月開催予定の五支部懇親ゴルフコンペの代表選考も兼ねて実施いたしました。

優勝伊達明美（会友）。五支部対抗懇親コンペの代表は成績上位 4 名で藤岡（33 機）、加瀬（38 機）、高見（38 機）、綿引（38 電）の各氏に決定。

（２）　５支部対抗コンペ　6 月 2 日（水）霞ヶ浦国際ゴルフクラブ（つくば市）において、水戸・勝田支部幹事の下に開催された。優勝東京支部。千葉県支部は３連覇がかかっておりましたが健闘むなしく第５位に終わりました。

（３）　夏季定例会

7 月 15 日（木）東京湾カントリークラブ（袖ヶ浦市）において総勢 16 名の参加を得て開催。優勝木村久美（36 化）、準優勝原澤宏毅（31 電）、３位益子行雄（36 化）の各氏。

（いざ出陣の勢揃い）

（昼食後のゴルフ談議）

（優勝賞品は原澤氏創作による陶芸品）

（４）　秋季定例会　（あやめ会合同コンペ）10 月 26 日（火）グレンオークスカントリークラブ（香取市）にて開催予定。

　このページには「支部役員・役割・連絡一覧表」が掲載されていましたが、個人情報保護のため archive からは削除しました。

　元の記事を確認したい方は広報担当幹事まで連絡してください。